

PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

ID da proposta	Processo	Atividade / Procedimento
PR/2025/14055	19305/2025	Proposta à Câmara Municipal
Unidade Administrativa		
DU - DCHPA - DIVISÃO		
Propósito		
Órgãos Colegiais \ Deliberação Câmara Municipal		
Órgão/Cargo que resolve		
Câmara Municipal de Braga		

PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

Proposta à Câmara Municipal

Submete-se à consideração do Executivo Municipal a proposta de regulamento da XXII edição do concurso municipal de fotografia, subordinada ao tema “A Calçada Portuguesa e outras calçadas de Braga”, nos termos do disposto na alínea k) do n.º 1 do artigo 33.º da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro.

DOCUMENTO ASSINADO ELETRONICAMENTE

Ricardo Bruno Antunes Machado Ric (1 / 1)
Presidente da Câmara Municipal
D. N.º 1705/2025
HASH: 225729b0a31c3724ea3d793f72833955



PROCESSO: 19025/2025

REQUERENTE: Câmara Municipal de Braga

ASSUNTO: Levantamentos do Património e realização de atividades diversas

1. No sentido de se organizar a XXII edição do concurso municipal de fotografia 2025, promovida pelo Pelouro do Património Cultural, através da Divisão do Centro Histórico Património e Arqueologia, contando com a colaboração do Pelouro da Cultura e a parceria da Koy Lab - Album Tailoring, propõe-se como tema “A Calçada Portuguesa e outras calçadas de Braga”, com o objetivo de serem captadas imagens alusivas às emblemáticas calçadas bracarenses, que pelas suas características únicas e pelo seu valor estético e artístico, embelezam as ruas, as praças e os passeios de Braga. A escolha deste tema visa especialmente homenagear a Calçada Portuguesa e a candidatura da “Arte e Saber-fazer da Calçada Portuguesa” a Património Cultural Imaterial da Humanidade, através da Unesco, da qual Braga se constituiu como parceiro. Pretende-se também estimular o interesse e a sensibilidade dos concorrentes em particular, dos munícipes e cidadãos em geral, na valorização, reconhecimento e preservação deste património, que é muito mais do que um simples pavimento, é uma tradição viva, que caminha lado a lado com a história de Braga e de Portugal. Em simultâneo suscita-se a atenção para os mestres calceteiros, que são os verdadeiros guardiões desta técnica de arte única, que requer precisão, paciência e um profundo conhecimento técnico, muitas vezes transmitido de geração em geração, onde cada pedra é talhada manualmente e colocada com mestria para criar autênticas obras de arte;
2. Propõe-se que esta edição do concurso de fotografia decorra ao longo de nove dias, iniciando-se no dia 27 de junho e terminando no dia 5 de julho, estando prevista a realização pública da exposição alusiva ao mesmo na Fonte do Ídolo;
3. Anexa-se à presente informação, para conhecimento e despacho superior os seguintes anexos:
 - 3.1. Anexo I – Texto base para divulgação da presente edição do concurso (nos meios de comunicação habituais, portal do Município, entre outros);
 - 3.2. Anexo II – Regulamento do concurso a submeter a decisão em Reunião Pública do Executivo Municipal;
 - 3.3. Anexo III – Proposta de orçamento;

À Consideração Superior

Cecília Sousa Pereira

DOCUMENTO ASSINADO ELECTRONICAMENTE



CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA 2025 - XXII EDIÇÃO
“A CALÇADA PORTUGUESA E OUTRAS CALÇADAS DE BRAGA”
REGULAMENTO

Artigo 1º IDENTIFICAÇÃO DO CONCURSO

1. O presente concurso designado como “Concurso Municipal de Fotografia” tem por base a promoção do Património Cultural do Município de Braga, utilizando equipamentos fotográficos analógicos, disponibilizados pela Câmara Municipal de Braga.

Artigo 2º CONCORRENTES E INSCRIÇÕES

1. O concurso é aberto a todos os interessados, podendo participar amadores e profissionais de fotografia, portugueses e estrangeiros.
2. As inscrições são gratuitas e limitadas a 50 concorrentes, efetuadas on-line através do site da Câmara Municipal de Braga, devendo o concorrente declarar sobre compromisso de honra a sua efetiva participação no concurso, respeitando os termos do presente regulamento. O desrespeito implica um pagamento de vinte euros, que corresponde aos gastos com a aquisição/tratamento do equipamento fotográfico.

Artigo 3º TEMAS E SUBTEMAS DO CONCURSO

1. Anualmente são definidos um ou mais subtemas, enquadrados no tema geral do concurso “O Património Cultural do Município de Braga”, sendo o subtema desta edição “A Calçada Portuguesa e outras calçadas de Braga”.

Artigo 4º CONDIÇÕES DO CONCURSO

1. A presente edição do concurso decorrerá ao longo de 9 dias, iniciando-se a partir das 10h00 horas do dia 27 de junho (sexta-feira), terminando às 17 horas do dia 5 de julho (sábado), período durante o qual, os concorrentes deverão fazer fotografias no âmbito do tema definido.
2. O equipamento fotográfico a utilizar, composto por máquinas descartáveis e rolos fotográficos será fornecido pela organização, correspondendo a 30 máquinas descartáveis e a 20 rolos fotográficos, de tipo analógico, para utilização em máquinas dos próprios concorrentes.
3. Cada concorrente só pode participar numa das duas categorias, utilizando a máquina descartável ou o rolo fotográfico.
4. Os concorrentes deverão levantar o equipamento na Fonte do Ídolo e a entrega no mesmo local, até à hora limite para término do concurso, competindo à organização a revelação de negativos e processamento de fotografias para a exposição.

Artigo 5º JÚRI

1. O júri do concurso será composto por três convidados com experiência reconhecida no universo da fotografia e dois representantes da CMB, sendo um da área do Património Cultural, podendo ainda, o Júri, agregar a título consultivo os elementos que entender.
2. Os membros do júri elegerão entre si o Presidente que terá direito a voto de qualidade.
3. O Júri avaliará o conjunto dos trabalhos distribuídos por duas categorias, uma categoria relativa aos trabalhos realizados com recurso às máquinas descartáveis e outra relativa aos trabalhos realizados com as máquinas dos próprios concorrentes.
4. A atribuição dos “primeiros prémios”, um por cada categoria, terá como pressuposto de análise e valoração por parte do Júri da globalidade dos portfólios apresentados pelos concorrentes, em cada uma das duas categorias do concurso.
5. A atribuição das “menções honrosas”, uma por categoria, terá como pressuposto de análise e valoração por parte do Júri, a fotografia que avaliada isoladamente, independentemente do conteúdo do restante portfólio, mais se destaque pela singularidade, pelo sentido estético, ou pela exemplaridade face ao tema do concurso ou ainda, por qualquer outra razão que o júri, fundadamente, entenda valorar e destacar”.
6. O Júri em decisão devidamente fundamentada pode não atribuir qualquer prémio ou menção honrosa.
7. Das decisões do júri não haverá recurso.

Artigo 6º RESULTADOS E EXPOSIÇÃO

1. Os resultados do concurso serão divulgados num prazo máximo de 10 dias a contar da data da reunião do júri do concurso.
2. As fotografias premiadas, assim como aquelas que o júri decidir, integrarão uma exposição pública a realizar na Fonte do Ídolo.

Artigo 7º PRÉMIOS

1. Os prémios a atribuir são até dois primeiros prémios, um na categoria dos utilizadores de máquinas descartáveis e outro nas categorias dos utilizadores dos rolos analógicos nas próprias máquinas dos concorrentes.
2. Duas menções honrosas a atribuir uma em cada uma das categorias anteriormente referidas.
3. A cada um dos **primeiros prémios**, corresponderá uma distinção no valor de **400 Euros**, a atribuir em numerário e um diploma.
4. A cada uma das menções honrosas, corresponderá uma distinção no valor de **200 Euros**, a atribuir em numerário e um diploma.
5. O júri poderá excluir do concurso os trabalhos que não se enquadrem no tema proposto, bem como aqueles que de alguma forma desrespeitem os termos do presente regulamento.

Artigo 8º DIREITOS DOS AUTORES E DEVOLUÇÃO DOS NEGATIVOS

1. Os concorrentes cedem, ao Município de Braga, os seus direitos, relativamente aos trabalhos selecionados para a exposição, para efeitos da mesma e para outros da mesma natureza, com carácter público e sem fins lucrativos, bem como para efeitos de eventual publicação no âmbito do concurso, ou noutras iniciativas promovidas pelo Município de Braga.
2. Os autores dos trabalhos premiados prescindem em definitivo dos direitos inerentes aqueles trabalhos, a favor da Câmara Municipal de Braga que passa a deter a sua efetiva propriedade.
3. Todos os negativos rececionados serão entregues aos seus autores, devendo ser reclamados no prazo de 15 dias, após a inauguração da exposição pública dos trabalhos.
4. Será atribuído a todos os concorrentes, um diploma de participação, em formato digital.

Artigo 9º CONHECIMENTO E ACEITAÇÃO DOS TERMOS DO CONCURSO

1. A participação no concurso implica o conhecimento e aceitação plena e sem reservas do presente regulamento.

Artigo 10º PROTEÇÃO DE DADOS

1. A Câmara Municipal de Braga, enquanto organizadora e responsável pela gestão de inscrições, é responsável pelo tratamento dos seus dados pessoais.
2. Os dados pessoais recolhidos por este meio são os necessários para a gestão da participação no Concurso Municipal de Fotografia e destinam-se exclusivamente a essa finalidade.
3. Não iremos partilhar os dados pessoais com terceiros e serão eliminados após os procedimentos de gestão do evento ou nos prazos definidos nos termos da lei.
4. Além desses dados, poderão ser captadas imagens dos participantes, durante a exposição pública das fotografias para divulgação pelos canais de comunicação, de acordo com os usos habituais em eventos públicos.
5. Os titulares dos dados, têm o direito ao acesso, à retificação, ao apagamento e à limitação do tratamento dos dados recolhidos. Têm ainda o direito de se opor ao tratamento, à portabilidade desses dados e à apresentação de reclamação junto da Comissão Nacional de Proteção de Dados, nos termos definidos pelo RGPD.
6. Os titulares de dados pessoais podem sempre contactar o EPD para esclarecerem todas as questões que considerem pertinentes relacionadas com o tratamento dos seus dados pessoais e exercício dos seus direitos através do email dpo@cm-braga.pt.
7. Ao candidatar-se ao presente concurso esta a declarar aceitar as condições aqui previstas.
8. Trabalhamos de forma a certificar a segurança e a proteger os nossos utilizadores de acessos não autorizados, alteração ou destruição de dados ou divulgação não autorizada de informações suas que se encontrem na nossa posse. Neste sentido, adotamos todas as medidas técnicas e organizativas no domínio da segurança para proteger os seus dados.

Divisão do Centro Histórico, Património e Arqueologia 5 de maio de 2025



CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA 2025 - XXII EDIÇÃO
“A CALÇADA PORTUGUESA E OUTRAS CALÇADAS DE BRAGA”
REGULAMENTO

Artigo 1º IDENTIFICAÇÃO DO CONCURSO

1. O presente concurso designado como “Concurso Municipal de Fotografia” tem por base a promoção do Património Cultural do Município de Braga, utilizando equipamentos fotográficos analógicos, disponibilizados pela Câmara Municipal de Braga.

Artigo 2º CONCORRENTES E INSCRIÇÕES

1. O concurso é aberto a todos os interessados, podendo participar amadores e profissionais de fotografia, portugueses e estrangeiros.
2. As inscrições são gratuitas e limitadas a 50 concorrentes, efetuadas on-line através do site da Câmara Municipal de Braga, devendo o concorrente declarar sobre compromisso de honra a sua efetiva participação no concurso, respeitando os termos do presente regulamento. O desrespeito implica um pagamento de vinte euros, que corresponde aos gastos com a aquisição/tratamento do equipamento fotográfico.

Artigo 3º TEMAS E SUBTEMAS DO CONCURSO

1. Anualmente são definidos um ou mais subtemas, enquadrados no tema geral do concurso “O Património Cultural do Município de Braga”, sendo o subtema desta edição “A Calçada Portuguesa e outras calçadas de Braga”.

Artigo 4º CONDIÇÕES DO CONCURSO

1. A presente edição do concurso decorrerá ao longo de 9 dias, iniciando-se a partir das 10h00 horas do dia 27 de junho (sexta-feira), terminando às 17 horas do dia 5 de julho (sábado), período durante o qual, os concorrentes deverão fazer fotografias no âmbito do tema definido.
2. O equipamento fotográfico a utilizar, composto por máquinas descartáveis e rolos fotográficos será fornecido pela organização, correspondendo a 30 máquinas descartáveis e a 20 rolos fotográficos, de tipo analógico, para utilização em máquinas dos próprios concorrentes.
3. Cada concorrente só pode participar numa das duas categorias, utilizando a máquina descartável ou o rolo fotográfico.
4. Os concorrentes deverão levantar o equipamento na Fonte do Ídolo e a entrega no mesmo local, até à hora limite para término do concurso, competindo à organização a revelação de negativos e processamento de fotografias para a exposição.

Artigo 5º JÚRI

1. O júri do concurso será composto por três convidados com experiência reconhecida no universo da fotografia e dois representantes da CMB, sendo um da área do Património Cultural, podendo ainda, o Júri, agregar a título consultivo os elementos que entender.
2. Os membros do júri elegerão entre si o Presidente que terá direito a voto de qualidade.
3. O Júri avaliará o conjunto dos trabalhos distribuídos por duas categorias, uma categoria relativa aos trabalhos realizados com recurso às máquinas descartáveis e outra relativa aos trabalhos realizados com as máquinas dos próprios concorrentes.
4. A atribuição dos “primeiros prémios”, um por cada categoria, terá como pressuposto de análise e valoração por parte do Júri da globalidade dos portfólios apresentados pelos concorrentes, em cada uma das duas categorias do concurso.
5. A atribuição das “menções honrosas”, uma por categoria, terá como pressuposto de análise e valoração por parte do Júri, a fotografia que avaliada isoladamente, independentemente do conteúdo do restante portfólio, mais se destaque pela singularidade, pelo sentido estético, ou pela exemplaridade face ao tema do concurso ou ainda, por qualquer outra razão que o júri, fundadamente, entenda valorar e destacar”.
6. O Júri em decisão devidamente fundamentada pode não atribuir qualquer prémio ou menção honrosa.
7. Das decisões do júri não haverá recurso.

Artigo 6º RESULTADOS E EXPOSIÇÃO

1. Os resultados do concurso serão divulgados num prazo máximo de 10 dias a contar da data da reunião do júri do concurso.
2. As fotografias premiadas, assim como aquelas que o júri decidir, integrarão uma exposição pública a realizar na Fonte do Ídolo.

Artigo 7º PRÉMIOS

1. Os prémios a atribuir são até dois primeiros prémios, um na categoria dos utilizadores de máquinas descartáveis e outro nas categorias dos utilizadores dos rolos analógicos nas próprias máquinas dos concorrentes.
2. Duas menções honrosas a atribuir uma em cada uma das categorias anteriormente referidas.
3. A cada um dos **primeiros prémios**, corresponderá uma distinção no valor de **400 Euros**, a atribuir em numerário e um diploma.
4. A cada uma das menções honrosas, corresponderá uma distinção no valor de **200 Euros**, a atribuir em numerário e um diploma.
5. O júri poderá excluir do concurso os trabalhos que não se enquadrem no tema proposto, bem como aqueles que de alguma forma desrespeitem os termos do presente regulamento.

Artigo 8º DIREITOS DOS AUTORES E DEVOLUÇÃO DOS NEGATIVOS

1. Os concorrentes cedem, ao Município de Braga, os seus direitos, relativamente aos trabalhos selecionados para a exposição, para efeitos da mesma e para outros da mesma natureza, com carácter público e sem fins lucrativos, bem como para efeitos de eventual publicação no âmbito do concurso, ou noutras iniciativas promovidas pelo Município de Braga.
2. Os autores dos trabalhos premiados prescindem em definitivo dos direitos inerentes aqueles trabalhos, a favor da Câmara Municipal de Braga que passa a deter a sua efetiva propriedade.
3. Todos os negativos rececionados serão entregues aos seus autores, devendo ser reclamados no prazo de 15 dias, após a inauguração da exposição pública dos trabalhos.
4. Será atribuído a todos os concorrentes, um diploma de participação, em formato digital.

Artigo 9º CONHECIMENTO E ACEITAÇÃO DOS TERMOS DO CONCURSO

1. A participação no concurso implica o conhecimento e aceitação plena e sem reservas do presente regulamento.

Artigo 10º PROTEÇÃO DE DADOS

1. A Câmara Municipal de Braga, enquanto organizadora e responsável pela gestão de inscrições, é responsável pelo tratamento dos seus dados pessoais.
2. Os dados pessoais recolhidos por este meio são os necessários para a gestão da participação no Concurso Municipal de Fotografia e destinam-se exclusivamente a essa finalidade.
3. Não iremos partilhar os dados pessoais com terceiros e serão eliminados após os procedimentos de gestão do evento ou nos prazos definidos nos termos da lei.
4. Além desses dados, poderão ser captadas imagens dos participantes, durante a exposição pública das fotografias para divulgação pelos canais de comunicação, de acordo com os usos habituais em eventos públicos.
5. Os titulares dos dados, têm o direito ao acesso, à retificação, ao apagamento e à limitação do tratamento dos dados recolhidos. Têm ainda o direito de se opor ao tratamento, à portabilidade desses dados e à apresentação de reclamação junto da Comissão Nacional de Proteção de Dados, nos termos definidos pelo RGPD.
6. Os titulares de dados pessoais podem sempre contactar o EPD para esclarecerem todas as questões que considerem pertinentes relacionadas com o tratamento dos seus dados pessoais e exercício dos seus direitos através do email dpo@cm-braga.pt.
7. Ao candidatar-se ao presente concurso esta a declarar aceitar as condições aqui previstas.
8. Trabalhamos de forma a certificar a segurança e a proteger os nossos utilizadores de acessos não autorizados, alteração ou destruição de dados ou divulgação não autorizada de informações suas que se encontrem na nossa posse. Neste sentido, adotamos todas as medidas técnicas e organizativas no domínio da segurança para proteger os seus dados.

Divisão do Centro Histórico, Património e Arqueologia 5 de maio de 2025

PROCESSO: 19025/2025

REQUERENTE: Câmara Municipal de Braga

ASSUNTO: Levantamentos do Património e realização de atividades diversas

Cecília Sousa Pereira (1 / 1)
Técnico Superior
Data: 06/05/2025
Hora: 11:26:42
HASH: 7a8af11d268d2390c2ed426e5e5d339d

BRAGA

1. No sentido de se organizar a XXII edição do concurso municipal de fotografia 2025, promovida pelo Pelouro do Património Cultural, através da Divisão do Centro Histórico Património e Arqueologia, contando com a colaboração do Pelouro da Cultura e a parceria da Koy Lab - Album Tailoring, propõe-se como tema “A Calçada Portuguesa e outras calçadas de Braga”, com o objetivo de serem captadas imagens alusivas às emblemáticas calçadas bracarenses, que pelas suas características únicas e pelo seu valor estético e artístico, embelezam as ruas, as praças e os passeios de Braga. A escolha deste tema visa especialmente homenagear a Calçada Portuguesa e a candidatura da “Arte e Saber-fazer da Calçada Portuguesa” a Património Cultural Imaterial da Humanidade, através da Unesco, da qual Braga se constituiu como parceiro. Pretende-se também estimular o interesse e a sensibilidade dos concorrentes em particular, dos munícipes e cidadãos em geral, na valorização, reconhecimento e preservação deste património, que é muito mais do que um simples pavimento, é uma tradição viva, que caminha lado a lado com a história de Braga e de Portugal. Em simultâneo suscita-se a atenção para os mestres calceteiros, que são os verdadeiros guardiões desta técnica de arte única, que requer precisão, paciência e um profundo conhecimento técnico, muitas vezes transmitido de geração em geração, onde cada pedra é talhada manualmente e colocada com mestria para criar autênticas obras de arte;
2. Propõe-se que esta edição do concurso de fotografia decorra ao longo de nove dias, iniciando-se no dia 27 de junho e terminando no dia 5 de julho, estando prevista a realização pública da exposição alusiva ao mesmo na Fonte do Ídolo;
3. Anexa-se à presente informação, para conhecimento e despacho superior os seguintes anexos:
 - 3.1. Anexo I – Texto base para divulgação da presente edição do concurso (nos meios de comunicação habituais, portal do Município, entre outros);
 - 3.2. Anexo II – Regulamento do concurso a submeter a decisão em Reunião Pública do Executivo Municipal;
 - 3.3. Anexo III – Proposta de orçamento;

À Consideração Superior

Cecília Sousa Pereira

DOCUMENTO ASSINADO ELECTRONICAMENTE

Código de validação: 9EG66ROGK6KF4N7KFHRNSR39
Verificação: <https://braga.balcaoelectronico.pt/>
Documento assinado eletronicamente na plataforma esPublico Gestiona | Página 1 / 1



PROCESSO: 19025/2025

REQUERENTE: Câmara Municipal de Braga

ASSUNTO: Levantamentos do Património e realização de atividades diversas

Cecília Sousa Pereira (1 / 1)
Técnico Superior
Data: 06/05/2025
Hora: 11:26:42
HASH: 7a8af11d268d2390c2ed426e5e5d339d

BRAGA

1. No sentido de se organizar a XXII edição do concurso municipal de fotografia 2025, promovida pelo Pelouro do Património Cultural, através da Divisão do Centro Histórico Património e Arqueologia, contando com a colaboração do Pelouro da Cultura e a parceria da Koy Lab - Album Tailoring, propõe-se como tema “A Calçada Portuguesa e outras calçadas de Braga”, com o objetivo de serem captadas imagens alusivas às emblemáticas calçadas bracarenses, que pelas suas características únicas e pelo seu valor estético e artístico, embelezam as ruas, as praças e os passeios de Braga. A escolha deste tema visa especialmente homenagear a Calçada Portuguesa e a candidatura da “Arte e Saber-fazer da Calçada Portuguesa” a Património Cultural Imaterial da Humanidade, através da Unesco, da qual Braga se constituiu como parceiro. Pretende-se também estimular o interesse e a sensibilidade dos concorrentes em particular, dos munícipes e cidadãos em geral, na valorização, reconhecimento e preservação deste património, que é muito mais do que um simples pavimento, é uma tradição viva, que caminha lado a lado com a história de Braga e de Portugal. Em simultâneo suscita-se a atenção para os mestres calceteiros, que são os verdadeiros guardiões desta técnica de arte única, que requer precisão, paciência e um profundo conhecimento técnico, muitas vezes transmitido de geração em geração, onde cada pedra é talhada manualmente e colocada com mestria para criar autênticas obras de arte;
2. Propõe-se que esta edição do concurso de fotografia decorra ao longo de nove dias, iniciando-se no dia 27 de junho e terminando no dia 5 de julho, estando prevista a realização pública da exposição alusiva ao mesmo na Fonte do Ídolo;
3. Anexa-se à presente informação, para conhecimento e despacho superior os seguintes anexos:
 - 3.1. Anexo I – Texto base para divulgação da presente edição do concurso (nos meios de comunicação habituais, portal do Município, entre outros);
 - 3.2. Anexo II – Regulamento do concurso a submeter a decisão em Reunião Pública do Executivo Municipal;
 - 3.3. Anexo III – Proposta de orçamento;

À Consideração Superior

Cecília Sousa Pereira

DOCUMENTO ASSINADO ELECTRONICAMENTE

